



T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Rektörlük

Sayı :E-19928322-300-158335
Konu : Bienalina

05.07.2022

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü tarafından bu yıl ilki düzenlenen Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali'nin konsepti "Öznenin Görüşü, Nesnenin Bakışı" olarak belirlenmiş olup son başvuru tarihi 15 Ekim 2022'dir. Etkinlik afişi ek'te olup, katılım şartnamesi ve başvuru hakkında detaylı bilgileri www.baunillustrationbiennial.com web sitesinden edinmeniz mümkündür.

05.11.2022-05.12-2022 tarihleri arasında online olarak gerçekleşecek bienalin tanıtımı ve ilgili akademisyenler ile öğrencilerin değerli katılımları hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Mehmet NARLI
Rektör Yardımcısı

Dağıtım:
Üniversite Rektörlüklerine

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSDKLZ17LU Pin Kodu :32582

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/balikesir-universitesi-ebys>

Adres:Balıkesir Üniversitesi Rektörlüğü Çağış Yerleşkesi 10145 Balıkesir

Telefon:2666121400 Faks:2666121412

Web:<http://www.balikesir.edu.tr>

Kep Adresi:balikesiruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Fatma Gül Deniz

Unvanı: Memur

Tel No: 2662440010



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5783&eD=BSN5SJLKCS&eS=148868> adresinden yapılabilir.



Düzenleyen/Organized By:
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts

BALIKESİR UNIVERSITY

**Öznenin Görüşü
Nesnenin Bakışı**

**20
22**

**Subject's Look
Object's Gaze**

ILLUSTRATION BIENNIAL

Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 15.10.2022
Deadline for the Submission of Works

Çevrimiçi Sergi Açılış ve Kapanış Tarihi: 05.11.2022-05.12.2022
Online Exhibition Opening and Closing Date:



Düzenleyen/Organized By:
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts

BALIKESİR UNIVERSITY

**Öznenin Görüşü
Nesnenin Bakışı**

**20
22**

**Subject's Look
Object's Gaze**

ILLUSTRATION BIENNIAL

Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 15.10.2022

Deadline for the Submission of Works

Çevrimiçi Sergi Açılış ve Kapanış Tarihi: 05.11.2022-05.12.2022

Online Exhibition Opening and Closing Date



Organized By:
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ INTERNATIONAL BIENNIAL OF ILLUSTRATION "THE SUBJECT'S LOOK, OBJECT'S GAZE"

Balıkesir University International Illustration Biennial is organized for the first time this year by BAUN Fine Arts Faculty Graphic Arts Department. This Biennial celebrates artists, designers and art lovers from our country and other countries; It is an activity that brings together the idea of looking, seeing, expression and illustration as a form of dialogue.

Balıkesir University International Biennial of Illustration aims to create a ground for new ideas and discussions by creating a cultural platform which will bring illustration designers, artists, students and art lovers together.

The concept of the 2022 Biennial is determined as "the subject's look, the object's gaze". Are the things we see and the things we look at same? Looking and seeing from the past to the present has been one of the most indispensable actions of human beings. According to Lacan: "When the subject looks at an object, the object is always already gazing back at the subject, but form a point at which the subject cannot see it".

So how can, the act of seeing from the side of the object and/or what we look at and see in terms of graphic arts, be created in an illustration?

Event Dates and Venue

Participation: 15 October 2022

Exhibition Date: 05 November- 05 December 2022

Exhibition Place: Balıkesir University Faculty of Fine Arts Virtual Gallery



Organized By:
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts



Exhibition Participation Specification

1. Participation in the exhibition is open to everyone over the age of 18 from national or international parties. There is no participation fee.
2. Work submission and exhibition will be online. Participation Certificate for the participants whose works are exhibited and the e-catalogue will be prepared digitally and published on its official site (www.baunillustrationbiennial.com). Send your work to the e-mail address below; (baunillustrationbiennial@gmail.com)
3. Each participant can participate in the exhibition with a maximum of two works. Artwork application technique is free. The work must not have been previously exhibited.
4. The works should be uploaded as A4 with a white background (21x29.7 cm, 300 dpi) regardless of their authentic sizes or forms (square, circle, amorphous, etc...)
5. Works containing racist, fanatical, pornographic, sexist, defamatory, etc.. content will not be exhibited.
6. Submitted works will not be used as commercial commodity. All participants of the exhibition will be considered that they had accepted their work has no commercial value.
7. The works selected by the jury can be converted into physical exhibitions as well as online exhibitions. Selected works can be published in announcements about the event, on social media accounts, and on the Balıkesir University website.
8. Exhibition date is planned in October 2022. The exact date and form of exhibition will be announced on the official website and social media after the deadline. "The Subject's Look, the Object's Gaze" Balıkesir University International Biennial of Illustration event, such as the last date of participation, exhibition date and place, can be rearranged when necessary.



Organized By:
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts



JURY

Agnieszka ZIEMISZEWSKA (Poland)
Aylin GÜNGÖR (Turkey)
Christopher SCOTT (Ecuador)
Emma POPPY (France)
Erhun ŞENGÜL (Turkey)
Keith KITZ (USA)
Rikke HANSEN (Denmark)
Serdar YILMAZ (Turkey)
Sezin TÜRK KAYA (Turkey)
Öznur IŞIR (Turkey)

ORGANIZING AND EXHIBITION BOARD

Prof. Serdar YILMAZ
Prof. Elif ÇİMEN
Assoc. Prof. Öznur IŞIR
Assoc. Prof. Selvihan KILIÇ ATEŞ
Assoc. Prof. Duygu SABANCILAR IŞTIN
Assoc. Prof. Burçak BALAMBER
Assoc. Prof. Çiğdem MENTEŞOĞLU CHATZOUDAS
Assoc. Prof. Cumhuriyet Okay ÖZGÖR
Asst. Prof. Fergana KOCADORU ÖZGÖR
Asst. Prof. Elif Feyza TÜRKMEN
Asst. Prof. Aylin GÜNGÖR
Lecturer Aysun Gökçe KILIÇ
Lecturer Mehmet MENGÜ
Research Asistant Esra AYDIN
Research Asistant Altay ALDOĞAN

PROMOTION/DESIGN BOARD

Assoc. Prof. Öznur IŞIR
Asst. Prof. Aylin GÜNGÖR



Düzenleyen/Organized By:
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts

BALIKESİR UNIVERSITY

**Öznenin Görüşü
Nesnenin Bakışı**

**20
22**

**Subject's Look
Object's Gaze**

ILLUSTRATION BIENNIAL

International Online Exhibition

Uluslararası Çevrimiçi Sergi

Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 15.10.2022
Deadline for the Submission of Works

Çevrimiçi Sergi Açılış ve Kapanış Tarihi: 05.11.2022-05.12.2022
Online Exhibition Opening and Closing Date:



Düzenleyen/Organized By:
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts

BALIKESİR UNIVERSITY

**Öznenin Görüşü
Nesnenin Bakışı**

**20
22**

**Subject's Look
Object's Gaze**

ILLUSTRATION BIENNIAL

Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 15.10.2022

Deadline for the Submission of Works

Çevrimiçi Sergi Açılış ve Kapanış Tarihi: 05.11.2022-05.12.2022

Online Exhibition Opening and Closing Date



Düzenleyen
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI İLLÜSTRASYON BİENALİ “ÖZNEİN GÖRÜŞÜ, NESNEİN BAKIŞI”

Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali, BAÜN Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından bu yıl ilk defa düzenlenmektedir. Bu bienal, ülkemizden ve farklı ülkelerden sanatçıları, tasarımcıları ve sanat severleri; bakma, görme, ifade ve diyalog biçimi olarak illüstrasyon düşüncesiyle bir araya getiren bir etkinliktir.

Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali, illüstrasyon üretimi yapan tasarımcıları, sanatçıları, öğrencileri ve sanat severleri bir araya getirip kültürel bir platform oluşturarak, yeni fikirler ve tartışmalar için zemin yaratmayı hedeflemektedir. Sanatın ve tasarımın öncelikle kendimizi ve birlikte yaşadığımız hayatı değiştirebileceği yönünde farkındalık yaratmaya odaklanmaktadır.

2022 Bienali'nin konsepti, “öznenin görüşü, nesnenin bakışı” olarak belirlenmiştir. Baktıklarımız gördüklerimiz midir? Geçmişten günümüze bakmak ve görmek insanın en vazgeçilmez eylemlerinden biri olmuştur. Lacan'a göre: “Özne bir nesneye baktığında, nesne zaten her zaman özneye bakar, ama öznenin onu göremediği bir noktadan.”

Peki grafik sanatlar açısından baktıklarımız ve gördüklerimiz ve/veya nesnenin tarafından görme eylemi bir illüstrasyonda nasıl var edilebilir?

Etkinlik Tarihleri ve Yeri

Son Katılım: 15 Ekim 2022

Sergi Tarihi: 05 Kasım-05 Aralık 2022

Sergi Yeri: Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galerisi



Düzenleyen
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü



Sergi Katılım Şartnamesi

- 1.Sergiye katılım ulusal ve uluslararası 18 yaş üzeri herkese açıktır. Katılım ücreti yoktur.
- 2.İş gönderim ve sergileme online olacaktır. Çalışmaları sergilenen katılımcılara Katılım Belgesi, e-katalog dijital olarak hazırlanacak ve bienalin resmi web sitesinde yayınlanacaktır (www.baunillustrationbiennial.com). Eserinizi aşağıdaki e-mail adresine gönderiniz; (baunillustrationbiennial@gmail.com)
- 3.Her katılımcı en fazla iki eserle sergiye katılabilir. Eser uygulama tekniği serbesttir. Eser daha önce sergilenmemiş olmalıdır.
- 4.Eserler farklı boyut ya da formlarda üretilmiş olsa bile (kare, daire, amorf vb.) beyaz fonlu A4 (21x29,7cm, 300 dpi) içerisine yerleştirilmiş olarak yüklenmelidir.
- 5.Irkçı, fanatik, pornografik, cinsiyet ayrımcılığı, küçük düşürücü vb. içerikli çalışmalar sergiye dahil edilmeyecektir.
- 6.Gönderilen çalışmalar ticari bir meta olarak kullanılmayacaktır. Sergiye katılan tüm katılımcılar, çalışmalarının ticari değeri olmadığını kabul etmiş sayılırlar.
- 7.Jüri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda seçilen eserler çevrimiçi sergi dışında, fiziksel sergiye de dönüştürülebilir. Seçilen eserler, etkinlikle ilgili duyurularda, sosyal medya hesaplarında, Balıkesir Üniversitesi web sitesinde yayınlanabilir.
- 8.Sergi tarihi 2022 Kasım ayı içerisinde planlanmaktadır. Tam tarih ve sergi gösterim şekli son katılım tarihinden sonra resmi siteden ve sosyal medyadan duyurulacaktır. "Öznenin Görüşü, Nesnenin Bakışı" Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali etkinliğine ait, son katılım tarihi, sergileme tarihi ve yeri gibi etkinlikle ilgili bilgiler gerekli görüldüğünde yeniden düzenlenebilecektir.



Düzenleyen
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü



SEÇİCİ KURUL

Agnieszka ZIEMISZEWSKA (Poland)
Aylin GÜNGÖR (Turkey)
Christopher SCOTT(Ecuador)
Emma POPPY (France)
Erhun ŞENGÜL (Turkey)
Keith KITZ (USA)
Rikke HANSEN (Denmark)
Serdar YILMAZ (Turkey)
Sezin TÜRK KAYA (Turkey)
Öznur IŞIR (Turkey)

DÜZENLEME VE SERGİLEME KURULU

Prof. Dr. Serdar YILMAZ
Prof. Dr. Elif ÇİMEN
Doç. Dr. Öznur IŞIR
Doç.Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ
Doç.Dr. Duygu SABANCILAR IŞTIN
Doç.Dr. Burçak BALAMBER
Doç Dr. Çiğdem MENTEŞOĞLU CHATZOUDAS
Doç. Dr. Cumhuriyet ÖZGÖR
Dr. Öğretim Üyesi Fergana KOCADÖRÜ ÖZGÖR
Dr.Öğr.Üyesi Elif Feyza TÜRKMEN
Dr.Öğr.Üyesi Aylin GÜNGÖR
Öğr. Gör. Dr. Aysun Gökçe KILIÇ
Öğr. Gör. Mehmet MENGÜ
Arş. Gör. Dr. Esra AYDIN
Arş. Gör. Dr. Altay ALDOĞAN

TANITIM/TASARIM KURULU

Doç. Dr. Öznur IŞIR
Dr.Öğr.Üyesi Aylin GÜNGÖR