



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



TÜRKİYE
YÜZYILI

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI



KATKILARIYLA

ANADOLU KÜLTÜR MİRASI

1. ULUSAL AİZANOİ

SERAMİK VE ÇİNE TASARIM YARIŞMASI

"Kültüre Dokunmak"

www.yaraticikultur.com

DİJİTAL GÖRSEL GÖNDERİM TARİHİ
1 Ocak - 5 Şubat 2024

ÖN ELEME SONUÇLARININ DUYURULMASI
8 Şubat 2024

ESERLERİN TESLİMİ
12-23 Şubat 2024

YARIŞMA SONUCUNUN
DUYURULMASI
26 Şubat 2024 Kütahya

ÖDÜL TÖRENİ
27 Şubat 2024 KÜTAHYA



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



**TÜRKİYE
YÜZYILI**



TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI



KATKILARIYLA

1. ULUSAL AİZANOİ SERAMİK VE ÇİNİ TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

YARIŞMANIN ADI

1. Ulusal Aizanoi Seramik ve Çini Tasarım Yarışması

YARIŞMANIN ÖNEMİ

2023 yılı itibarıyla ilki düzenlenecek olan yarışma, genç seramik ve çini sanatçı adaylarını desteklemesi, yaratıcı endüstriler bağlamında özgün ve farklı tasarımlar ortaya çıkarılmasını sağlaması, çini ve seramik sanatına dair kültürel etkileşimde bulunulmasını teşvik etmesi ve ayrıca Aizanoi Antik Kenti'nin tanınmasına katkıda bulunması bakımlarından önemlidir.

YARIŞMA KONUSU

Anadolu Kültür Mirası yarışmanın konusunu kapsamaktadır.

YARIŞMANIN SLOGANI

Kültüre Dokunmak

YARIŞMA KATEGORİLERİ

Seramik ve Çini sanatı olmak üzere iki (2) kategoriden oluşmaktadır.

YARIŞMANIN AMACI VE KAPSAMI

1.Ulusal Aizanoi Seramik ve Çini Tasarım Yarışması; TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "Gelecek Gençlerin Kültür Endüstrileri Destek Programı" Kapsamında Telif Hakları Genel Müdürlüğünün desteklediği; Dumlupınar Üniversitesi adına Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Koordinatörlüğünde yürütülen "Yaratıcı Kültür Endüstrileri Yolunda Genç Girişimciler" isimli proje kapsamında gerçekleştirilecektir.

21. yüzyılda Anadolu Kültür Mirasının taşıdığı zengin kültürel mirasa genç sanatçı gözüyle bakarak gençlerin kültür ve sanat alanında yenilikçi modellerle yaratıcı eser üretme becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Anadolukültürmirasının kodlarından esinlenerek gelenekselile çağdaş sanatlarımızı birleştirerek, yenilikçi tasarımlar ve buna bağlı olarak da özgün eserler ortaya çıkması hedeflenmiştir. İki yılda bir gelenekselleştirmeyi düşündüğümüz yarışmanın bilim, sanat ve Türk Kültürüne katkı sağlayacağı ümit edilmektedir.

YARIŞMA KOŞULLARI

- Yarışmaya seçici kurul üyelerinin birinci derece yakınları dışında, yurt içinde bulunan Üniversitelerin Yüksekokulların; Çini Sanatı ve Tasarımı Bölümleri ve Güzel Sanatlar Fakülteleri ile dengi (Sanat ve Tasarım) Fakültelerin Seramik, Cam ve Çini Sanatları Bölümleri, Ön Lisans, Lisans, Yüksek Lisans, Bileşik Sanatlar, Sanat Tasarım ve Sanatta Yeterlik (Doktora) öğrencileri katılabilmektedir.
- Seramik ve Çini eserlerin ebatları, 60x60x60 cm ölçülerini geçmemelidir.
- Uygulanan eserler, yeterli pekişme derecesinde pişmiş veya sırlı olmalıdır.



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



**TÜRKİYE
YÜZYILI**



TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI



**GELECEK
GENÇLERİN**

Kültür Endüstrileri Destek Programı

KATKILARIYLA

- Çini eserler geleneksel çini tekniklerinin, üsluplarının kullanıldığı özgün tasarımlar ve uygulamalar olmalıdır.
- Yapılan eserler seramik ve çini malzeme kullanılarak yapılmış olmalıdır. Karışık malzeme kullanılan eserlerde % 80 seramik ve çini malzeme kullanımı zorunlu olup, bu orandan az seramik malzeme kullanılan eserler değerlendirmeye dahil edilmeyecektir.
- Her katılımcı yarışmaya her kategoriden en fazla 2'ser eser ile katılabilmektedir.
- Yarışmaya katılacak eserlerin herhangi bir yerinde yarışmacının kimliğini belirleyecek imza, isim, mühür gibi bir sembol ya da ibare bulunmamalıdır.
- Yarışmada ödül almaya hak kazanan eserler iade edilmeyecektir, ancak sergilemeye uygun görülen eserler sergi bitiminde duyurulan tarihte elden iade edilecektir.
- Jüri değerlendirmesinden sonra gerçekleştirilecek olan ödül töreni www.yaraticikultur.com sitesinden duyurulacaktır.
- Yarışmaya katılan eserler sergilemeye hazır bir şekilde teslim edilmelidir. Gerekli yardımcı aparatlar eser ile birlikte teslim edilmelidir.
- Eserlerin orijinallikinden katılımcılar sorumludur. Yarışmaya katılan eserlerin özgün, daha önce sergilenmemiş, dijital mecralarda yayınlanmamış ve hiçbir yarışmaya katılmamış olması gerekmektedir. Aksi tespit edilen eserler değerlendirme dışı kalacaktır. Esere ödül verilmiş ise verilen ödül geri alınacaktır.
- Yarışma düzenleme kurulu gerekli gördüğü takdirde yarışma takviminde değişiklik yapabilme hakkına sahiptir.
- Şartnamede belirtilmeyen hususlarda veya tereddüt halinde yarışma düzenleme kurulunun kararları geçerli olacaktır.

DİJİTAL BAŞVURU

- Yarışma başvurusu iki aşamadan oluşmaktadır. İlk aşamada jüri ön değerlendirmesi.
- yarisma@yaraticikultur.com adresine eserlerin dijital görsellerinin gönderilmesiyle gerçekleşecektir. İlk aşamadan geçen eserler elden ya da kargo yolu ile teslim edilecektir.
- Başvurular 1 Ocak 2024-5 Şubat 2024 tarihleri arasında dijital olarak yarisma@yaraticikultur.com adresine yapılacaktır. Başvuru formunu dışında eserin siyah ya da beyaz bir fonda çekilmiş hiçbir filtre ya da müdahalede bulunulmamış en az 300 DPI çözünürlükteki görseli JPEG, formatında yollanmalıdır. Esere ilişkin her bir görsel en az 2 mb, en fazla 3 mb boyutunda olmalıdır.





**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



**TÜRKİYE
YÜZYILI**



TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI



**GELECEK
GENÇLERİN**

Kültür Endüstrileri Destek Programı

KATKILARIYLA

•Başvuru eserine ilişkin görseller, eserin farklı açıdan çekilmiş en fazla 3 (üç) adet fotoğraflarından oluşmalıdır. Birinci fotoğraf eseri bütün olarak gösterecek şekilde önden, diğer iki fotoğraf ise farklı açıdan, eserin tekniği ve dokusunu gösterecek şekilde detay (zoom) fotoğrafı olmalıdır. Eser üzerinde isim, rumuz, imza vb. ibare bulunmamalıdır. Görseller katalogta kullanılmaya uygun olmalıdır.

ESERLERİN TESLİMİ

İlk elemeyi geçen eserlerin ekteki başvuru formu bilgisayar ortamında, eksiksiz doldurulmalı ve katılacağı eserle birlikte öğrenci olduğunu gösteren belgeyi 12-23 Şubat 2024 tarihleri arasında (Cumartesi, Pazar hariç) mesai bitimine kadar Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okuluna elden teslim edilmeli ya da kargo ile göndermelidir. Kargoda meydana gelen hasarlar ve gecikmelerden dolayı tüm sorumluluk eser sahibine aittir. Yarışmaya katılan bütün öğrenciler, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar. Yarışmaya katılacak tüm öğrencilere başarılar dileriz.

SEÇİCİ KURUL DEĞERLENDİRMESİ VE DUYURULMASI

1.Ulusal Aizanoi Seramik ve Çini Tasarım Yarışması Seçici Kurul'u 13 (on üç) akademisyen/sanatçı 1 (bir) sektör temsilcisi, 1 (bir) Kültür ve Turizm Bakanlığı temsilcisinden oluşacaktır. Yarışma Seçici Kurulu, 26 Şubat 2024 tarihinde Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulunda toplanacak ve değerlendirme yapacaktır. Seçici Kurul değerlendirme esnasında eser görselleri dışında katılımcıya ait hiçbir kişisel bilgiye ulaşamayacaktır. Yarışmaya katılan eserlerin özgün olması temel koşuldur.

Seçici Kurul değerlendirme aşamasında, eserin yaratıcılık, özgünlük, farklılık, anlam ve içerik, sanatsal kaygı ve estetik bütünlük açısından ele alacaktır. Seçici Kurul gerekli gördüğü takdirde, ödüllerin tümünü ya da bir kısmını dağıtıp dağıtmamakta serbesttir. Ödüller birden fazla katılımcı arasında paylaştırılabilir. Yarışma sonucu ve ödül töreni ile ilgili bilgilendirme, 26 Şubat 2024 tarihinde www.yaraticikultur.com sitesinden yapılacaktır.

SERGİ MEKÂNI

Serginin yapılacağı mekânı ve serginin güncel tarihi hakkındaki bilgiler www.yaraticikultur.com sitesinden duyurusu yapılacaktır.

ESERLERİN İADESİ

Katılımcılar, yarışmada ödül alan veya sergilemeye değer bulunan eserlerini sergi bittikten sonra eser iade işlemlerinin başladığı tarihten itibaren, on beş (15) gün içinde elden teslim alacaklarına dair Eser Taahhüt belgesini doldurup imzalayarak sergideki görevliye teslim etmek zorundadırlar. Ödül alan eserler iade eser sahibine, edilmeyecek Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nun özel koleksiyonunda daimi olarak sergilenenecektir. Sergilemeye uygun görülen eserler sergi sonrasında duyurulan tarihler arasında elden iade edilecektir. Duyurulan tarihler arasında alınmayan eserler üzerinde hiçbir hak iddia edilemeyecektir.

TELİF HAKKI

Yarışma sonunda ödüle ve sergilenmeye değer görülen eserlerin görselleri, bütün telif haklarıyla Kültür





**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



**TÜRKİYE
YÜZYILI**



TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI



**GELECEK
GENÇLERİN**

Kültür Endüstrileri Destek Programı

KATKILARIYLA

ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu tarafından devralınmış gibi işlem görür. 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunun ilgili maddelerinde belirtildiği şekilde; eserlerin işlem, çoğaltma, yayma internet ortamında, sosyal medyada afiş, katalog, dergi...vb. mecralarda gösterimi), temsil, işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkının yanında; sergilemek üzere kullanma ve gösterme hakkı da dahil olmak üzere tüm telif haklarına hiçbir bedel ödemeksizin kullanma hakkına sahip olacaktır. Aday bu hususa herhangi bir itirazda bulunamayacağını ve yasal yollara başvurmak hakkını şimdiden gayrikabili rücu feragat ettiğini beyan, kabul ve taahhüt eder.

Ödül ve sergileme alan eser sahipleri, ödül tutarının aynı zamanda telif ücreti yerine geçtiğini; ödül ve sergileme alan eserler için verilen para ödülllerinden başka eserin kullanımı ya da devrine ilişkin olarak her ne şart altında olursa olsun Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulundan her hangi bir talepte bulunamayacağını kabul eder.

Eser sahibi eserin kendi özgün eseri olduğunu üçüncü şahısların bu eser üzerinde hiçbir hak ve talepleri olmadığını, eser üzerindeki hakları daha önceden devretmediğini aksi halde hukuken sorumlu olduğunu beyan, kabul ve garanti etmektedir.

Eseri ödül alan veya sergilenmeye değer bulunan katılımcının bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettiği durumlarda; bu yarışmada aldığı ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Eserlerde yer alacak görseller ile ilgili izinsiz kullanım, telif vb. taleplerden doğabilecek hukuki sorumluluklar da yarışmacıya aittir.

Şartnamede belirtilmeyen hususlarda veya tereddüt halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü ve Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nun kararları geçerlidir.

ÖNEMLİ TARİHLER DİJİTAL GÖRSEL GÖNDERİM TARİHİ

1 Ocak 2024-5 Şubat 2024

ÖN ELEME SONUÇLARININ DUYURULMASI

8 Şubat 2024

ESERLERİN TESLİMİ

12-23 Şubat 2024

SEÇİCİ KURUL DEĞERLENDİRMESİ

26 Şubat 2024

YARIŞMA SONUCUNUN DUYURULMASI

26 Şubat 2024

ÖDÜL TÖRENİ VE SERGİ AÇILIŞI

27 Şubat 2024 Kutahya



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



**TÜRKİYE
YÜZYILI**



TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI



**GELECEK
GENÇLERİN**

Kültür Endüstrileri Destek Programı

KATKILARIYLA

ÖDÜLLER

Seramik Kategorisi

1. Ödülü 30.000 TL

2. Ödülü 20.000 TL

3. Ödülü 10.000 TL

Rıza GÜRAL Özel Ödülü

Sema GÜRAL SÜRMELİ Özel Ödülü

Çini Kategorisi

1. Ödülü 30.000 TL

2. Ödülü 20.000 TL

3. Ödülü 10.000 TL

Altın Çini Özel Ödülü

YARIŞMA ONURSAL BAŞKANI

T.C. Kültür ve Turizm Bakanı: Mehmet Nuri ERSOY

RESMİ ONUR KURULU

Kütahya Valisi: Musa IŞIN

T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü: Dr. Ziya TAŞKENT Kütahya Belediye

Başkanı: Prof. Dr. Alim IŞIK

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü: Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK

BİLİM ONUR KURULU

Prof. Dr. İlber ORTAYLI (Tarihçi-Yazar-Akademisyen)

Prof. Dr. Kıymet GİRAY (Küratör-Sanat Tarihçisi)

BİLİM VE SANAT ONUR KURULU

Prof. Dr. Zehra ÇOBANLI (Seramik Sanatçısı-Akademisyen)

Prof. Dr. Sitare TURAN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü)

YARIŞMA DANIŞMA KURULU

Erol GÜRAL (Gürok Grup Yönetim Kurulu Başkan Vekili)

Esin GÜRAL ARGAT (Gürok Grup Yönetim Kurulu Başkan Vekili)

Sema GÜRAL SÜRMELİ (Kütahya Porselen Yönetim Kurulu Üyesi)

Emire CETE (Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü Adına Daire Başkanı)

Prof.Dr. Mustafa Arif ÖZGÜR (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektör Yardımcısı)

Prof.Dr.Özer AYDIN (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektör Yardımcısı)

Prof. Dr. Levent MERCİN (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. Gökhan COŞKUN (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji

Bölümü, Aizanoi Kazı Başkanı)



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



**TÜRKİYE
YÜZYILI**



TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI



**GELECEK
GENÇLERİN**

Kültür Endüstrileri Destek Programı

KATKILARIYLA

Prof. Dr. Altay Tayfun ÖZCAN (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Genel Türk Tarihi Anabilim Dalı Başkanı)

Doç. Dr. Figen ÇEVİRİCİ COŞKUN (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü)

Betül AKIN ÖMERGİL (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü Hukuk Müşaviri)

YARIŞMA DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Doç. Dr. Pınar YAZKAÇ (Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdürü)

YARIŞMA DÜZENLEME KURULU

Doç. Oya Aşan YÜKSEL

Öğr. Gör. Sezin KARA

Öğr. Gör. Fikret AYDOĞDU

Öğr. Gör. Özkan TOKAÇ

Öğr. Gör. Nil TÜRK ATALAN

SERAMİK KATEGORİSİ SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

Prof. Dr. S. Sibel SEVİM (Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü)

Prof. Dr. İsmail YARDIMCI (Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü)

Prof. Dr. Seyhan YILMAZ (Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümü)

Doç. Hasan BAŞKIRKAN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ve Cam Bölümü)

Prof. Duygu KAHRAMAN (Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü)

Prof. Elif AYDOĞDU AĞATEKİN (Bilecik Şeyh Edebalı Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü)

Doç. İsmet YÜKSEL (Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü)

ÇİNİ KATEGORİSİ SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

Prof. Dr. Sitare TURAN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü)

Doç. Vedat KACAR (Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları Bölümü)

Mehmet KOÇER (Çini Sanatçısı)

Mehmet GÜRSOY (Çini Sanatçısı)

İsmail YİĞİT (Çini Sanatçısı)

Dr. Öğr. Üyesi Başak ÇORAKLI (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü)

Yük. Müh. Mimar Mustafa KIRATLI (Altın Çini Seramik Sanayii A.Ş -Sektör Temsilcisi)

Kültür ve Turizm Bakanlığı Adına Temsilci (Nisan ayında Bakanlık tarafından görevlendirilecektir.)





**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



**TÜRKİYE
YÜZYILI**



KATKILARIYLA

YARIŞMANIN PAYDAŞLARI VE DESTEKÇİLERİ

T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı
Telif Hakları Genel Müdürlüğü
Kütahya Valiliği
Kütahya Belediyesi

Zafer Kalkınma Ajansı
Kütahya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığı
Kütahya İl Kültür Turizm Müdürlüğü
Kütahya Müze Müdürlüğü
Aizanoi Kazı Başkanlığı
Kütahya Porselen Anonim Şirketi
Baştas Grup Otomotiv Sanayi ve Ticaret A.Ş

YARIŞMANIN ANA SPONSORU

Gürok Turizm ve Madencilik Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi Gürok Grubu LAV

PROJE GÖRÜNÜRLÜK VE KURUMSAL KİMLİK TASARIMCISI

Öğr. Gör. Önder ÖKTEM

WEB SAYFASI TASARIMI&GRAFİK TASARIM

Turhan EŞİT

YARIŞMA SEKRETARYASI

Ayşe GÜMÜŞ

İLETİŞİM

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Evliya Çelebi
Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. KM Kütahya / Türkiye
Tel: 0274 443 5810 - 5811 - 5816

e-posta:yarisma@yaraticikultur.com

Web adresi: www.yaraticikultur.com

* Tüm katılımcılara başarılar dileriz.

* Bu etkinlik; TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından “Gelecek Gençlerin Kültür Endüstrileri Destek Programı” Kapsamında Telif Hakları Genel Müdürlüğünün desteklediği; Dumlupınar Üniversitesi adına Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Koordinatörlüğünde yürütülen “Yaratıcı Kültür Endüstrileri Yolunda Genç Girişimciler” isimli proje kapsamında gerçekleştirilecektir.





T.C KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
KÜTAHYA GÜZEL SANATLAR MESLEK YÜKSEKOKULU



1. ULUSAL AİZANOİ SERAMİK VE ÇİNİ TASARIM YARIŞMASI

KATILIM FORMU

ADI SOYADI :
DOĞUM TARİHİ ve YERİ :
DEVAM ETTİĞİ ÜNİVERSİTE :
YÜKSEKOKULU/FAKÜLTESİ/ENSTİTÜSÜ :
BÖLÜMÜ :
OKUL ADRESİ :
CEP TELEFONU :
E-MAIL :
ŞARTNAMEYİ KABUL EDİYORUM, İMZA

ESER BİLGİLERİ

ESERİN ADI :
TEKNİĞİ :
ÖLÇÜLERİ :
YAPILDIĞI YIL :

ESER FOTOĞRAFI

Bu alana sağ tıklayıp resmi değiştir komutunu seçerek eser fotoğrafını seçebilirsiniz.

Katılımcılar bu formu bilgisayar ortamında eksiksiz doldurmalı ve en geç 1 Ocak 2024-5 Şubat 2024 tarihleri arasında dijital olarak yarisma@yaraticikultur.com adresine göndermelidir. İlk elemeyi geçen eserlerin ekteki başvuru formu bilgisayar ortamında, eksiksiz doldurulmalı ve katılacağı eserle birlikte öğrenci olduğunu gösteren belgeyi 12-23 Şubat 2024 tarihleri arasında (Cumartesi, Pazar hariç) mesai bitimine kadar Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okuluna elden teslim edilmeli ya da kargo ile adrese göndermelidir.