

2024 EMEKLİLER YILI: “TÜRKİYE YÜZYILININ EMEKTARLARI”

Emeklilik, bireylerin hayatlarında bir değişim noktası ve oldukça önemli bir yaşam olayıdır. Emeklilik döneminde kişinin gelirinden sosyal rollerine birçok noktada değişim gerçekleşmektedir. Emekli olanların hayatlarının geri kalanını ekonomik ve psikososyal açıdan yeniden planlamaları gerekmekte ve bunun için çeşitli destek mekanizmalarına ihtiyaç duyulabilmektedir. Sağlanacak destek ile bireyler karşılaştıkları bu yeni yaşam dönemine daha kolay uyum sağlayacak, kişisel olarak gelişimlerini devam ettirebilecek ve yaşam doyumları artabilecektir. Çalıştıkları süre boyunca ülkemize büyük katkılar sağlamış olan emeklilerimizin çalışma yaşamlarının sonlanması ile başlayan emeklilik dönemlerinde hem haklarını en iyi şekilde kullanabilmeleri hem de karşılaşılabilecekleri sorunlarda her anlamda desteklenmeleri sosyal devletin gerekleri arasındadır. Bu çerçevede 2024 yılı “Türkiye Yüzyılının Emektarları” olan emekli vatandaşlarımızın refah ve esenliklerini desteklemek, emeklilerimizin bilgi ve tecrübelerinden faydalananarak potansiyellerini kullanabilmeleri ve kendilerini geliştirebilmelerini sağlamak üzere “Emekliler Yılı” olarak ilan edilmiştir. Emekliler Yılı boyunca emeklilerimizin ekonomik durumlarını iyileştirme faaliyetlerini kapsayan “Emeklilerin Ekonomik Refahı”, tüm kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, yerel yönetimler, üniversiteler ve tüm paydaş tarafların katılımı ile sosyal refah düzeylerini artırmayı amaçlayan “Emeklilerin Sosyal Refahı”, “Çalışma Yaşamıyla ilgili Kültürel Mirasın Aktarılması” ve “Bilimsel Araştırma ve Faaliyetler” olmak üzere dört ana başlıkta çalışmalar yürütülmektedir. Sosyal Güvenlik Reformu çerçevesinde hazırlanmış olan 5510 sayılı Kanun ile norm ve standart birliği sağlanan sosyal güvenlik sistemimiz bireylere eşit ve kaliteli hizmet vermeyi amaçlamaktadır. Sosyal Güvenlik Kurumu bu sistemin yürütücüsü olarak tüm bireyler için eşit, standartları yüksek ve sürdürülebilir sosyal güvenlik yardımlarının sağlanması noktasında ve sağlık alanında oldukça kapsamlı çalışmalar yürütmektedir. İçinde bulunduğumuz 2024 yılı ülkemizin kalkınmasına emekleri ile katkıda bulunmuş olan emeklilerimize verilen değeri ortaya koymak için Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından “Emekliler Yılı” olarak ilan edilmiştir. Türkiye Yüzyılının Emektarları için Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı koordinasyonunda yürütülen faaliyetlerde kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları, yerel yönetimler ve diğer tüm sosyal taraflar paydaş olarak yer almaktadır.

Emekliler Yılı nedeniyle Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığı tarafından özgün akademik yazıların yer alacağı bölümlerden oluşan kitap çalışması

yürütülecektir. Aşağıda belirtilen zaman planı kapsamında kitap bölümü önerilerinizin emeklileryili@sgk.gov.tr adresine gönderilmesi hususunda gereğini saygılarımla arz ederim.

Önemli Tarihler:

Özetlerin Gönderilmesi: 20 Mayıs 2024

Özetlerin Değerlendirilmesi ve Yazarlara Dönüş Sağlanması: 5 Haziran 2024

Tam Metinlerin Gönderilmesi: 10 Ağustos 2024

Konular:

1. Çalışma yaşamında emekliliğe hazırlık dönemi
2. Emeklilik dönemini planlama
3. Emeklilik döneminde finansal planlama
4. Karşılaştırmalı emeklilik dönemi sosyal güvenlik modelleri
5. Emeklilere yönelik politikalar
6. Emeklilik dönemine sosyal ve psikolojik uyum
7. Yaş bağımlılık oranı ve aktüerya
8. Bireysel emeklilik
9. Emeklilik sonrası çalışma ve ikinci kariyer dönemi
10. Sosyal güvenlik hakları ve hukuku
11. Dijital okur yazarlık ve emeklilik dönemi
12. Emeklilere yönelik dijital uygulamalar
13. Emekliler için hizmetler
14. Emeklilerin potansiyelini değerlendirme
15. Emeklilik döneminde aktif yaşam
16. Emeklilik hizmetleri
17. Bakım sigortası modelleri

EMEKLİLER YILI KİTABI YAZIM KURALLARI

Genel Kurallar

- ✓ Kitapta yayınlanan yazılarda ifade edilen görüşler yazarlarına aittir.
- ✓ Her bir bölüm “word” ortamında bilgisayarda yazılmalıdır.
- ✓ Ana ve ara konu başlıklarını içeren ve EMEKLİLER YILI ana teması ile bağlantısı mutlaka kurulmuş olan tam metin emeklileryili@sgk.gov.tr adresine en geç 10 Ağustos 2024 tarihine kadar gönderilmelidir. Bilimsel olarak yeterli olmayan, yazım kurallarına uygun olmayan ve sürdürülebilir sağlıklı toplumlar teması ile bağlantısı kurulmayan metinler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- ✓ Yazarlar “dosya adına” adını, soyadını yazmalıdır. Dosya adı verilen makaleler mutlaka “**word 1997-2003 belgesi**” olarak kaydedilmelidir.
- ✓ Makalenin ilk sayfasını “Başlık Sayfası” oluşturmalıdır.

Başlık sayfasına

¹Yazar Adı SOYADI, Yazar Ünvanı

Yazarın Kurumu

<https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX>

²Yazar Adı SOYADI, Yazar Ünvanı

Yazarın Kurumu

<https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX>

...

Sorumlu yazar: *Sorumlu Yazarın Adı Soyadı, Sorumlu Yazarın Ünvanı, Kurumu*

E-posta: *Sorumlu Yazarın E-posta Adresi*

bilgilerini içermelidir

- ✓ Benzerlik raporunda oran %20'yi geçmemelidir. Bu rapor makale ile birlikte gönderilmelidir.

Yazım Kuralları

- ✓ Metin, kenarlardan yeterli boşluk (soldan 3,5, sağdan 3, üstten ve alttan 3'er cm.) bırakılarak 1.5 satır aralığı, 12 punto ve “Times New Roman” karakteri kullanılarak yazılmalıdır.
- ✓ Her bir bölüm (kaynaklar, çizelge ve şekiller dahil) minimum 20 maksimum 30 sayfa olmalıdır.

- ✓ Her bir bölümde bölüm başlıkları “14 punto”, “ortalı” ve “bütün harfler büyük” olarak yazılmalıdır.
- ✓ Ana başlıklar yazılırken her harfi büyük yazılmalıdır.
- ✓ Metin iki yana yaslı, paragraflar arasında satır boşluğu bırakmadan, otomatik olarak altı nokta boşluk bırakılarak hazırlanmalıdır.
- ✓ Çizelge içermeyen bütün görüntüler (çizim, harita vs.) şekil olarak adlandırılmalıdır.
- ✓ Bütün çizelgeler ve şekiller, ayrı ayrı, “Çizelge: 1” ya da “Şekil: 1” düzeni içinde sıralanmalı ve (varsa) kaynakları gösterilmelidir.
- ✓ Bütün çizelgeler ve şekiller “word” ortamında çizilmiş olmalıdır.
- ✓ Her bir şeklin ve çizelgenin yeri, metin içinde mutlaka açık bir biçimde gösterilmelidir.
- ✓ Satır sonlarında sözcükler kesinlikle hecelerine bölünmemelidir.

Dipnot ve Kaynakça Düzeni Kuralları

- ✓ Metinde bir açıklama yapmak gerekiyorsa ilgili yere (*) simgesi konularak açıklama, aynı sayfanın altına “10 punto”, “Times New Roman” karakteri ile yazılmalıdır.
- ✓ Yararlanılan kaynaklar aşağıdaki örneklere göre düzenlenmelidir:
- ✓ Metin içinde genel bir referans söz konusuysa ve metnin bütününe gönderme yapılıyorsa (yazarın soyadı, yıl) yazmak yeterlidir. Örneğin (Öztürk, 2004).
- ✓ Belirli bir sayfadan alıntı yapılmış ya da ilgili fikirler belirli bir kısımdan alınmışsa kaynak, sayfasıyla birlikte şu şekilde yazılır: (Köker, 1998, s. 42).
- ✓ Bir yazarın aynı tarihli eserleri şu şekilde yazılır: (Zizek, 2009a) ve (Zizek, 2009b).
- ✓ Yazar sayısı üç ile beş arasında ise, ilk göndermede tüm isimler yazılır, daha sonra sadece ilk yazarı belirtmek yeterlidir. Örneğin, kaynak ilk geçtiğinde (Kejanlıoğlu, Adaklı& Çelenk, 2004) sonraki geçişinde (Kejanlıoğlu vd., 2004) olarak yer alır.
- ✓ Metin içinde iki yazarlı bir kaynak belirtiliyorsa her seferinde iki yazarın adı da belirtilmelidir; ikiden fazla yazarlı eser ise ilk kullanımda hepsi, sonraki kullanımda sadece ilk yazar belirtilir. Örneğin:
Gregory, Agar, Lock ve Harris (2007), özel sektörün bilimle ilgilenmesinin yeni bir tür halkla ilişkiler çalışması biçimi olduğunu öne sürmektedirler. (...) Gregory vd. bu yolla firmaların kendi şöhretlerini koruduklarını ileri sürmektedirler (2007, s.212).
- ✓ Yazar sayısı altı ya da daha fazlaysa o zaman ilk kullanımda da sadece ilk isim ve diğerleri şeklinde kısaltma yapılır (Abisel vd., 2005).

- ✓ Aktarma ifadenin yer aldığı bağlam, kaynakça listesinde hangi kaynağın yer aldığını açıkça gösteriyorsa, daha belirginleştirici bir bilgi yazmaya gerek olmaz. Örneğin:
Baudino ve Wyatt (2004), “etkin öğrenimin eleştirel düşünmeyi desteklediğini ve eleştirel kavramların doğrudan kullanımını kolaylaştırdığını” savunmaktadırlar (s.17).
- ✓ İkincil kaynaklardan alıntı yapan bir kaynağa referans veriliyorsa, asıl yararlanılan kaynağa göndermede bulunulur. Örneğin, (Zizek’ten aktaran Sancar, 2009). Sancar (2009), kaynak listesinde bütün künye bilgileri ile yer alır, Zizek’in kaynağı almaz.
- ✓ Metin içinde kullanılan ikincil kaynakta alıntılanan birincil kaynak, makale yazarı tarafından hiç okunmamış ise o zaman örneğin,
Zizek’in ideoloji görüşündeki sorun (Zizek’ten aktaran Sancar, 2009)... olarak belirtilir.
- ✓ - E-maile, telefonla, yüz yüze ya da başka biçimlerde yapılan kişisel görüşmelere dayalı bilgiler, metin içinde gösterilir; ancak kaynakçaya yazılmazlar. Örneğin: Martin Jay, “yapısalcı Marksizmin ABD’de asla güçlü olmadığını” söyledi (Martin Jay, kişisel görüşme, 21 Nisan 2003)
- ✓ - Klasik kitaplar, özgün tarih biliniyorsa şu örnekteki gibi yazılır: (Marx, özgün eserin tarihi/yararlanılan kitabın-makalenin tarihi)
- ✓ - Özgün eserden doğrudan bir alıntı yaparken çıkarılan sözcük/cümle(ler) parantez içinde üç nokta ile (...) gösterilir.
- ✓ - - Bir dergiden ya da kitaptan kullanılan makalenin metinde başlığıyla belirtilmesinde de çift tırnak kullanılır. Örneğin:
Meyde Yeğenoğlu’nun makalesi (2003) “Öteki Mekanda Olmak: Post-Kolonyal Dünyada Göçmenlik ve Turizm”
- ✓ - Metin içinde 40 sözcükten uzun alıntılar içeriden, tek veya sık satır aralığı vererek, ana metinden daha küçük bir puntuyla (10 veya 11 punto), italik olmadan, tırnaksız yazılır. Örneğin:
Bu geçmiş Stuart Hall’e göre (1998), (...) her zaman yeniden anlatılır, yeniden keşfedilir, yeniden yaratılır. Geçmişin anlatılaştırılması gerekir. Geçmişlerimize, tam anlamıyla gerçek bir olgu olarak değil, tarih aracılığıyla, bellek aracılığıyla, arzu aracılığıyla gideriz. Benliklerimizin ve tarihlerimizin anlatılaştırılması ise hep sonradan yapılır (s.83)
- ✓ - Kısaltmalar metinde ilk kez sunulurken paranteze alınır, sonraki kullanımında alınmaz. Örneğin sonuçta 1957 yılında dış borçların karşılanabilmesi için Uluslar arası Para Fonu’na (IMF) başvurmak zorunda kalınmıştır. IMF, bu borçlanmayla Türk ekonomisine önemli bir figür olarak girmiştir.

Özet yazımı: Yazının başlığı büyük harflerle sola dayalı, ardından 100-150 kelimeyi geçmeyen öz eklenip, altına alfabetik olarak 5 anahtar sözcük sıralanır. Özet, 10 punto, 1.5 satır aralığı ve Times New Roman karakteri kullanılarak yazılmalıdır.

Kaynakçada APA6:

- Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. Örneğin: 2000a, 2000b.

- Dergilerin varsa DOI numaraları yazılır. Örneğin:

Anderson, A. K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. *Journal of Experimental Psychology: General*, 154, 258–281. doi:10.1037/0096-3445.134.2.258

Yoksa url numaraları yazılır. Örneğin Fe:Feminist eleştiri dergisi url"si.

<http://cins.ankara.edu.tr/cansun.html>

- Klasik eserlerin (Marx, Freud gibi) özgün tarihleri biliniyorsa kaynağın sonunda şu şekilde verilir: (Özgün eser 1846 tarihlidir)

- Aynı soyadlı yazarlardan, yayını daha eski tarihli olsa bile adının ilk harfi alfabetik olarak önce gelen kaynakçada önce belirtilir. Örneğin:

Köker, E. (1998). *Politikanın İletişimi İletişimin Politikası*, Ankara:Vadi.

Köker, L. (2007). Hukuk Reformları Sürecinde Türkiye'nin İnsan Hakları Sorunu. *İnsan Hakları Haberciliği*, (derl.) Sevda Alankuş, İstanbul: IPS Vakfı.

- Kitap ve raporların kaynakçada gösteriminde önce yayınlandığı yer ve sonra kitabevi, yayınevi adı, „kitabevi“, „yayınevi“, „yay.“ vb. ekler belirtilmeksizin verilir. Örneğin:

Ankara: İmge

New York, NY: McGraw-Hill

Çok yazarlı kitap

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. & Ulusay, N. (2005). *Çok Tuhaf Çok Tanıdık*. İstanbul: Metis.

Editörlü kitap

Özbek, M. (Ed.) (2005). *Kamusal Alan*. İstanbul: Hil.

Editörlü kitapta bölüm

Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya Çalışmalarında Kamusal Alan Kavramı. Meral Özbek (Ed.), *Kamusal Alan* içinde (s. 689-713). İstanbul: Hil.

Birden çok baskısı olan kitap

Strunk, W. Jr. & White, E. B. (2000). *The Elements of Style* (4. Baskı). New York: Longman

Sadece elektronik basılı kitap

O'Keefe, E. (n.d.). *Egoism & the cnsts in Western values*. erişim

<http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp> litem I 135

Kitabın elektronik versiyonu Freud, S. (1953). The method of interpreting dreams: An analysis of a specimen dream. J. Strachey (Ed. & Trans.), *The standart edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 4, pp. 96-121). <http://books.google.com/books> (Özgün eser 1900 tarihlidir)

Shotton, M. A (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX

Reader version]. Retrieved from <http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

Schiraldi, G. R. (2001). *The post-traumatic stress disorder sourcebook: A guide*

to healing, recovery, and growth [Adobe Digital Editions version]. doi: 1 0.1036/0071393722 7

Elektronik adresten yararlanılan kaynakta, kaynağın erişilebileceği URL verilir.

<http://www.bianet.org/bianet/toplum/119375-avatar-in-sozde-solculugu-uzerine>

Elektronik makaleler: varsa digitaj object identifier (DOI) numarası belirtilmelidir.

Von Ledebur, S. C. (2007). Optimizing knowledge transfer by new employees in

companies. *Knowledge Management Research & Practice*. Advance online

publication. doi: 1 0.1 057/palgrave.kmrp.8500141

Elektronik gazete makaleleri

Çetin, Ö. (2010, 21 Ocak). Televizyon alışkanlıklarımız IPTV ile değişecek. www.hurriyet.com.tr

Çok ciltli çalışmalar

Pflanze, O. (1963-1990). *Bismarc and the Development of Germany* (Cilt 1-3). Princeton, NJ:

Princeton University Press.

Metin İçinde:

(Pflanze, 1963-1990)

Çok ciltli çalışmalarda tek cilt kullanımı

Pflanze, O. (1990). The Period of Fortification, 1880-1898: Cilt 3. *Bismarck and The Development of Germany*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Daha önceki bir baskının yeni basımı

Smith, A. (1976). An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. E. Cannan (Ed.).

Chicago: University of Chicago Press. (İlk baskı 1776).

Metin İçindeyse:(Smith, 1776/1976)

Kitaptan çevrilmiş bölüm

Kaynakça:

Weber, M. (1958). *The Protestant Ethic and The Spirit of Capitalism*. T. Parsons (Çev.). New York: Charles Scribner's Son. (İlk baskı. 1904-1905).

Metin İçindeyse: (Weber, 1904-1905/1958)

Rapor ve teknik makaleler

Gencel Bek, M. (1998). *Mediscap Turkey 2000* (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

Dergiden tek yazarlı makale

Aktay, Y. (1999). Aklın Sosyolojik Soykütüğü: Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru. *Toplum ve Bilim*, 82, 114-140.

Dergiden çok yazarlı makale

Binark, F. M., Çelikcan, P. (1998). Mahremin Müzakereye Çağırılması ve Yıldı Örneği. *Kültür ve İletişim*, 1 (2), 197-214.

Elektronik dergiden makale

Conway, P. (2003). Truth and reconciliation: The road not taken in Namibia. *Online Journal of Peace and Conflict Resolution*, 5 (1). (varsa doi numarası, yoksa URL verilir. URL örneği: http://www.trinstitute.org/ojpcr/5_1conway.htm

Kaynağa ait sayfanın adresi (URL) ya da varsa sadece doi numarası yeterlidir.

Yazarı belli olmayan editör yazısı

Editorial: "What is a disaster" and why does this question matter? [Editorial•]. (2006). *Journal of Contingencies and Crisis Management*, 14, 1-2.

Yazarı belli olmayan gazete ve dergi yazıları için

The United States and the Americas: One History in Two Halves. (2003, 13 Aralık). *Economist*, 36. Strong afterchocks continue in California. (2003, 26 Aralık). *New York Times* [Ulusal Baskı.]. s.23. Metin İçindeyse: (United States and the Americas, 2003) (Strong aftershock, 2003)

Yazarı belli olan gazete ve dergi yazıları için

Bruni, F. (2003, 26 Aralık). Pope pleads for end to terrorism and war. *New York Times*, s.21.

Tanıtım yazıları

Orr, H. A. (2003, 14 Ağustos). What's not in your genes. [Review of the book *Nature via nurture: Genes, experience, and what makes us human*]. *New York Review of Books*, 50, 38-40.

Basılmamış tezler, posterler, bildiriler: YOK'ten indirilmiş ise URL adresi de künye bilgileri sonuna verilir.

Sarı, E. (2008). *Kültür Kimlik ve Politika: Mardin'de Kültürlerarasılık*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Ansiklopediler

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s. 570-588). Chicago: Encyclopaedia Britannica.

Metin İçindeyse: (Balkans: History, 1987)

Sözlükler

Gerrymander. (2003). *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11. Baskı). Springfield, MA: Merriam-Webster's.

Metin İçindeyse: (Gerrymander, 2003)

Görüşme

Arroyo, Gloria Macapagal. (2003). A time for Prayer. Michael Schuman ile söyleşi. *Time*. 28 Temmuz 2003. Erişim Tarihi 13 Ocak 2004, <http://www.times.com/time/nation/article/0,8599,471205,00.html>
9

Televizyon programı

Kaynakça

Long, T. (Yazar), ve Moore, S. D. (Yönetmen). (2002). Bart vs. Lisa vs. 3. Sınıf [Televizyon Dizisi]. B. Oakley ve J. Weinstein (Yapımcı), *Simpsonlar* içinde. Bölüm: 1403 F55079. Fox.

Metin İçindeyse: (Simpsonlar, 2002)

Film

Huston, J. (Yönetmen/Senaryo Yazarı). (1941). *Malta Şahini* [Film]. U.S.: Warner.

Metin İçindeyse: (*Malta Şahini*, 1941)

Fotoğraf

Adams, Ansel. (1927). Monolith, the face of Half Dome, Yosemite National Park [Fotoğraf]. Art Institute, Chicago. Metin İçindeyse: (Adams, 1927)

ŞABLON

BAŞLIK

¹Yazar Adı SOYADI, Yazar Ünvanı

Yazarın Kurumu

<https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX>

²Yazar Adı SOYADI, Yazar Ünvanı

Yazarın Kurumu

<https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX>

ÖZ

Asdfghgfdghjklşkjhgfdxzsxcvbnmömjbhvgcfdxzsasdxfcvgbh

Anahtar Kelimeler: Gıda güvenliği, Gıda güvencesizliği

GİRİŞ

Asdfghjklş.....dfghjkl.....fghjklfghjke
dfghjklfghjklş.....

Çizelge 1: Emekliler Yılı

Emekliler Yılı	Belirleyiciler

Sorumlu yazar: Sorumlu Yazarın Adı Soyadı, Sorumlu Yazarın Ünvanı, Kurumu

E-posta: Sorumlu Yazarın E-posta Adresi

Şekil 1: Emekliler Yılı

